

Der 115. Psalm

op. 31

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809–1847

1. Chor

Allegro con fuoco

11

Nicht un-ferm Na-men, Herr, nur
Non no-bis, Do-mi-ne, sed

Nicht un-ferm Na-men, Herr, nur
Non no-bis, Do-mi-ne, sed

8

dein-er ge-hei - - lig-ten Na - - men sei Ehr - ge-bracht. Nicht
 no-mi-ni tu - - o da glo - - ri-am, da glo - - ri-am. Non

dein-er ge-hei - - lig-ten Na - - men sei Ehr - ge-bracht. Nicht
 no-mi-ni tu - - o da glo - - ri-am, da glo - - ri-am. Non

un-serm Na - men, Herr, nur dein-er ge-hei - - lig-ten Na - - men sei Ehr
 no - bis, Do - mi - ne, sed no-mi-ni tu - - o da glo - - ri-am, da glo -

un - serm Na - - men, Herr, nur dei - - nem Na - -
 no - bis, Do - - mi - ne, non no - bis sed no - -

un - - serm Na - - men, Herr, nur dei - - nem ge - hei - lig-ten Na - men sei
 no - - bis, Do - - mi - ne, non no - bis sed no - mi - ni tu - o sei da

un - - serm Na-men, Herr, nur dein-er ge - hei - lig - ten Na - men sei Ehr ge -
 no - - bis, Do-mi - ne, non no - bis sed no - mi - ni tu - o da glo - ri -

-ri - am, da - glo - ge - bracht, nicht
 ri - am, da - glo - ri - am, non

men sei Ehr - ge - bracht, nicht un-serm Na - men, Herr, nur
 mi - ni, non no - bis, Do - mi - ne, non

Eh - re ge - bracht, sei
 glo - ri - am, da

bracht, sei Ehr - ge - bracht, sei Eh - re ge -
 am, da glo - ri - am, da glo - ri -

un-serm Na - men, Herr, nur - dei - - nem ge - hei - lig - ten Na - men sei
 no - bis, Do - mi - ne, non - no - - bis sed no - mi - ni tu - o, non

dei - - nem, dei - nem heil' - - gen Na - - men sei
 no - - bis, Do - mi - ne, sed no - - mi - ni, non

Ehr - ge - bracht, sei
 glo - ri - am, - non

bracht, nicht un-serm Na - men, Herr, nur - dei - - nem ge -
 am, non no - bis, Do - mi - ne, non - no - - bis sed

Eh - - re, sei Eh - - re, nicht un-serm Na - men, Herr, nur dei - nem ge - hei -
 no - - bis, - bis, non no - bis non no - bis, Do - mi - ne, sed no - mi - ni tu -

Eh - re, sei Eh - re, sei Ehr - ge - bracht, nur
 no - bis, non no - bis da glo - ri - am, sed

hei - lig - ten Na - men sei Eh - - re ge - bracht, nur
 no - mi - ni tu - o da glo - ri - am, sed

nur sed dei - nem ge - hei - - lig - ten Na -
 no - mi - ni tu - - o da glo -

lig - ten Na - - men, dei - - nem
 o da glo - ri - am, da

dei - - nem ge - hei - - lig - ten Na - - men, dei - - nem
 no - mi - ni tu - o da glo - ri - am, da

dei - - nem ge - hei - - lig - ten Na - - men, dei - - nem
 no - mi - ni tu - o da glo - ri - am, da

men sei Eh re, sei Eh re,
ri - am, non no bis, non no bis

Na - men, sei Eh re, sei Eh re,
glo - ri - am, non no bis, non no bis

Na - men, sei Eh re, sei Eh re,
glo - ri - am, non no bis, non no bis

Na - men, sei Eh re, sei Eh re,
glo - ri - am, non no bis, non no bis

nur dei - nem ge - hei - lig - ten Na - ri - men.
sed no - mi - ni tu - o da glo - ri - am.

nur dei - nem ge - hei - lig - ten Na - ri - men.
sed no - mi - ni tu - o da glo - ri - am.

nur dei - nem ge - hei - lig - ten Na - ri - men.
sed no - mi - ni tu - o da glo - ri - am.

nur dei - nem ge - hei - lig - ten Na - men sei Eh -
sed no - mi - ni tu - o da glo - ri - am.

- re ge - bracht.
ri - am.

Laß dei - ne Gnad und Herr - lich - keit und Wahr - heit uns um - leuch -
 Su - per mi - se - ri - cor - di - a et ve - ri - ta - te tu -

Laß dei - ne Gnad und Herr - lich - keit und Wahr - heit uns um - leuch -
 Su - per mi - se - ri - cor - di - a et ve - ri - ta - te tu -

Laß dei - ne Gnad und Herr - lich - keit und Wahr - heit uns um - leuch -
 Su - per mi - se - ri - cor - di - a et ve - ri - ta - te tu -

Laß dei - ne Gnad und Herr - lich - keit und Wahr - heit uns um - leuch -
 Su - per mi - se - ri - cor - di - a et ve - ri - ta - te tu -

ten, laß nicht die Hei - den spre - chen, wo ist die Macht ih-res Got - tes? die Hei - den
 a ne - quan - do di - cant gen - tes: u - bi est De - us e - o - rum, ne - quan -

ten,
 a laß nicht die Hei - den spre -
 ne - quan - do di - cant gen -

ten,
 a

ten,
 a

spre - chen, do,

chen, wo ist die Macht ihres Got - tes? die Hei - den spre -
 tes: u - bi est De - us e - o - rum, ne - quan - den spre -

laß nicht die Hei - den spre - chen, wo ist die Macht ih-res Got -
 ne - quan - do di - cant gen - tes: u - bi est De - us e - o -

laß nicht die Hei - den
ne - quan - do di - cant

chen,
do laß nicht die Hei -
di - cant - gen -

tes,
rum, laß nicht die Hei - den spre -
ne - quan - do di - cant cant gen - chen,
gen - tes:

laß nicht die Hei - den spre - chen,
ne - quan - do di - cant gen - tes: wo ist die Macht ih - res Got -
u - bi est De - us e - o -

spre - chen, laß nicht die Hei - den spre - chen,
gen - tes, ne - quan - do di - cant gen - tes,

den, laß nicht die Hei - den spre -
tes, ne - quan - do di - cant gen -

laß sie nicht spre - chen, wo
u - bi est De - us, u -

tes,
rum, wo ist die Macht ih - res Got - tes?
u - bi est De - us e - o - rum, laß nicht die Hei - den
ne - quan - do di - cant

laß nicht die Hei - den spre -
ne - quan - do di - cant gen -

chen,
tes: wo ist die Macht ih - res Got -
u - bi est De - us e - o -

ist die Macht ih - res
bi est De -

spre - chen, wo ist die Macht?
gen - tes: u - bi est De

chen, wo ist die Macht ih-res Got - tes, wo ist die Macht
 tes: u - bi est De - us e - o - rum, u - bi est De -

tes? rum, wo ist die Macht ih-res Got - tes:
 u - bi est De - us e - o - rum,

Got - tes?
 - us,

ih-res Got - tes, laß nicht die Hei-den spre -
 - us e - o - rum, ne - quan-do di-cant gen -

tes, rum, laß nicht die Hei-den spre - chen,
 ne - quan-do di-cant gen - tes:

Laß nicht die Hei-den spre - chen, wo ist die Macht ih-res Got - tes, laß nicht die
 ne - quan-do di-cant gen - tes: u - bi est De - us e - o - rum, ne - quan - do

us.

chen, wo ist die Macht ih-res Got - tes, wo ist die Macht,
 tes: u - bi est De - us e - o - rum, u - bi est De -

wo ist die Macht ih-res Got - tes,
 u - bi est De - us,

Hei - den spre - chen, laß sie nicht
 di - cant gen - tes: u - bi est

Im Him - mel
 Su - per mi -

us, wo ist die
u - bi est

laß nicht die Hei - den spre - chen, wo ist die Macht ih - res Got -
ne - quan - do di - cant gen - tes, u - bi est De - us e - o -

spre - chen, wo ist die
De - us, u - bi est

woh - net un - ser Gott,
se - ri - cor - di - a

Macht ih - res Got - tes, laß nicht
De - us, ne - quan -

tes, die Macht ih - res Got - tes, laß nicht die Hei - den spre -
rum, De - us e - o - rum, ne - quan - do di - cant gen -

Macht, laß nicht die Hei - den spre -
De - us, ne - quan - do di - cant gen -

er schaf - fet al - les, was er will.
et ve - ri - ta - te tu - a,

die Hei - den spre - chen.
do di - cant gen - tes.

chen, wo ist die Macht ih - res Got -
tes: u - bi est De - us e - o -

Laß nicht die Hei - den spre -
ne - quan - do di - cant gen -

Im Him - mel
Su - per mi -

tes, laß nicht die
- rum, ne - quan - do

chen, wo ist die Macht ih - res Got - tes, laß nicht die
tes, u - bi est De - us e - o - rum, ne - quan - do

chen, wo ist die Macht ih - res Got - tes, laß nicht die
tes, u - bi est De - us e - o - rum, ne - quan - do

woh - net un - ser Gott,
se - ri - cor - di - a,

Hei - den, laß nicht die Hei - den spre - chen, wo ist die
di - cant, ne - quan - do di - cant gen - tes: u - bi est

Hei - den spre - chen, wo ist,
di - cant gen - tes: u - bi,

Hei - den spre - chen, wo ist die Macht ih - res Got -
di - cant gen - tes: u - bi est De - us e - o -

er schaf - fet al - les, was er will.
et ve - ri - ta - te tu - a,

Macht,
De - us,

wo ist die Macht, die Macht ih - res Got - tes? Laß nicht die
u - bi est De - us, De - us e - o - rum, ne - quan - do

tes, wo ist die Macht, laß nicht die Hei - den spre -
rum, u - bi est De - us, ne - quan - do di - cant gen -

Laß nicht die Hei - den spre - chen, laß nicht die Hei - den
ne - quan - do di - cant gen - tes, ne - quan - do di - cant

laß nicht die Hei - den spre - chen, laß nicht die Hei - den spre - chen,
ne - quan - do di - cant gen - tes, ne - quan - do di - cant gen - tes,

Hei - den spre - chen, laß nicht die Hei - den spre - chen, laß nicht die Hei - den spre -
di - cant gen - tes, ne - quan - do di - cant gen - tes, ne - quan - do di - cant gen -

chen,
tes, laß nicht die Hei - den spre - chen, laß nicht die Hei - den spre - chen,
ne - quan - do di - cant gen - tes, ne - quan - do di - cant gen - tes,

spre - chen, laß
gen - tes, ne -

spre - chen, laß
gen - tes, ne -

spre - chen, laß
gen - tes, ne -

laß nicht die Hei - den spre - chen, laß sie nicht
ne - quan - do di - cant gen - tes: u - bi est

nicht die Hei - den spre - chen, wo ist die Macht ih - res Got -
quan - do di - cant gen - tes, u - bi est De - us ih - res Got -
e - o

nicht die Hei - den spre - chen, wo ist die Macht ih - res Got -
quan - do di - cant gen - tes: u - bi est De - us ih - res Got -
e - o

nicht die Hei - den spre - chen, wo ist die Macht ih - res Got -
quan - do di - cant gen - tes: u - bi est De - us ih - res Got -
e - o

spre - chen, laß sie nicht spre - chen, wo ist die Macht, die Macht ih - res
De - us, De - us e - o - rum, u - bi est De - us, u - bi est

tes, wo ist die Macht ih-res Got - tes? Nicht
 rum, u - bi est De - us e - o - rum? Non

tes, wo ist die Macht ih-res Got - tes? Nicht
 rum, u - bi est De - us e - o - rum? Non

tes, wo ist die Macht ih-res Got - tes? Nicht
 rum, u - bi est De - us e - o - rum? Non

Got - tes, wo ist die Macht ih-res Got - tes? Nicht
 De - us, u - bi est De - us e - o - rum? Non

un - serm Na - men, Herr, nur dei - nem
 no - bis, Do - mi - ne, sed no - mi - ni

un - serm Na - men, Herr, nur dei - nem
 no - bis, Do - mi - ne, sed no - mi - ni

un - serm Na - men, Herr, nur dei - nem ge - hei - lig - ten Na -
 no - bis, Do - mi - ne, sed no - mi - ni tu - o da glo -

un - serm Na - men, Herr, nur dei - nem ge - hei - lig - ten Na -
 no - bis, Do - mi - ne, sed no - mi - ni tu - o da glo -

Na - men sei Eh - re ge - bracht, nicht un - serm Na - men, Herr, nur
 tu - o da glo - ri - am, non no - bis, Do - mi - ne, sed

Na - men sei Eh - re ge - bracht, nicht un - serm, nur
 tu - o da glo - ri - am, non no - bis, Do - men, non

- men sei Eh - re ge - bracht, nicht un - serm Na - men,
 ri - am, da glo - ri - am, non no - bis, Do - mi -

- men sei Eh - re ge - bracht, nicht un - serm Na - men,
 ri - am, da glo - ri - am, non no - bis, Do - mi -

dei - nem ge - hei - - lig - ten Na -
no - mi - ni tu - o da glo -

dei - nem ge - hei - lig - ten Na - men sei
no - bis, sed no - mi - ni tu - o da

Herr, nur dei - - nem Na - men sei Eh - re,
ne, sed no - mi - ni, no - men sei mi - ni da

Herr, nur dei - - nem Na - men sei Eh - re,
ne, sed no - mi - ni, no - men sei mi - ni da

men sei Ehr ge - bracht: laß dei - ne Gnad und
ri - am. Su - per mi - se - ri -

Eh - re - ge - bracht: laß dei - ne Gnad und
glo - ri - am. Su - per mi - se - ri -

Eh - re - ge - bracht: laß dei - ne Gnad und
glo - ri - am. Su - per mi - se - ri -

Eh - re - ge - bracht: laß dei - ne Gnad und
glo - ri - am. Su - per mi - se - ri -

Herr - lich - keit und Wahr - heit uns um - leuch - ten.
cor - di - a et ve - ri - ta - te tu - a.

Herr - lich - keit und Wahr - heit uns um - leuch - ten.
cor - di - a et ve - ri - ta - te tu - a.

Herr - lich - keit und Wahr - heit uns um - leuch - ten.
cor - di - a et ve - ri - ta - te tu - a.

Herr - lich - keit und Wahr - heit uns um - leuch - ten.
cor - di - a et ve - ri - ta - te tu - a.

2. Duett mit Chor

Andante con moto

7 *mf* *sf* *sf*

6 *mf*

11 Tenore solo

8 *p*

Is - ra - el hofft auf dich, du wirst sie be - schüt - zen in
Do - mus Is - ra - el spe - ra - vit in Do - mi -

16

8 *p*

Not, du wirst sie be - schüt - zen in Not, denn du bist ihr
no, spe - ra - vit in Do - mi - no: ad - ju - tor e -

21

8 *cresc.* *f* *dim.*

Hel - fer, ihr Er - ret - ter bist du al - lein, ihr Er - ret -
o - rum et pro - te - ctor e - o - rum est, et pro - te -

cresc. *f* *p*

ter bist du al - lein, ihr Hel - fer bist du al - lein, ihr Er - ret - ter bist du al -
 ctor e - o - rum est, ad - ju - tor e - o - rum est, et pro - te - ctor e - o - rum

32 Soprano solo

Aa - - - ron hofft auf dich, du wirst sie be -
 Do - - - mus Aa - - - ron spe - ra - - vit in

lein. Is - - - ra - el hofft auf dich, du
 est. Do - - - mus Is - - - ra - el spe -

36

schüt - zen in Not, du wirst sie be - schüt - zen in
 Do - zen mi - no, spe - ra - vit in Do - zen mi -

wirst sie be - schüt - zen, du wirst sie be - schüt -
 ra - vit, spe - ra - vit in Do -

40

Not, denn du bist ihr Hel - fer, ihr Er - ret - ter bist
 no, ad - ju - tor e - o - rum et pro - te - ctor e -

zen in Not, denn du bist ihr Hel - fer, ihr Er -
 mi - no, ad - ju - tor e - o - rum et pro -

44

du al-lein, ihr Er - ret - ter bist du al -
 o - rum est, et pro - te - ctor e - o - rum

ret - ter bist du al - lein, al - lein, denn
 te - ctor e - o rum est, ad -

p *cresc.* *f* *dim.* *p*

p *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *p*

49

lein, ihr Hel-fer bist du al - lein, ihr Er - ret - ter bist du al -
 est, ad - ju - tor e - o - rum, et pro - te - ctor e - o - rum

du bist ihr Hel - fer, ihr Er - ret - ter bist du, bist du al -
 ju - tor e - o - rum, et pro - te - ctor e - o - rum

f *f* *f*

sf *cresc.* *f*

53

lein. Aa - ron hofft auf
 est. Do - mus Aa - ron spe

lein. Is - ra - el, Is - ra - el hofft auf
 est. Do - mus Is - ra - el spe

Tutti *p*
 Al - les Volk hofft auf dich, du wirst sie be -
 Qui ti - ment Do - mi - num spe - ra - ve - runt in

Tutti *p*
 Al - les Volk hofft auf dich, du wirst sie be -
 Qui ti - ment Do - mi - num spe - ra - ve - runt in

p

dich, du wirst sie be - schüt - zen, be - schüt -
 ra - vit, spe - ra - vit in Do -

dich, Herr, du wirst sie be - schüt - zen in
 ra - vit, spe - ra - vit in Do - mi -

schüt - zen in Not, be - schüt - zen in
 Do - mi - no, in Do - mi -

schüt - zen in Not, be - schüt - zen in
 Do - mi - no, in Do - mi -

- zen in Not, denn du bist ihr Hel - fer, ihr Er -
 - mi - no, ad - ju - tor e - o - rum et pro -

Not, denn du bist ihr Hel - fer, ihr Er - ret - ter bist
 no, ad - ju - tor e - o - rum et pro - te - ctor e -

Not, denn du bist ihr Hel - fer, ihr Er - ret - ter bist
 no, ad - ju - tor e - o - rum et pro - te - ctor e -

Not, denn du bist ihr Hel - fer, ihr Er - ret - ter bist
 no, ad - ju - tor e - o - rum et pro - te - ctor e -

ret - - ter bist du al - lein, al - lein, denn
te - - ctor e - o - - rum est, ad -

du al - lein, du al - lein,
o - rum, e - o - - rum est, rum est,

Empty musical staves for vocal parts.

du al - lein, ihr Er - ret - - ter bist du al -
o - rum est, et pro - te - - ctor e - o - - rum

du al - lein, ihr Er - ret - - ter bist du al -
o - rum est, et pro - te - - ctor e - o - - rum

Piano accompaniment with dynamics: *cresc.*, *f*, *p*

du bist ihr Hel - - fer, ihr Er - ret - ter bist du, bist du al -
ju - tor e - o - - rum et pro - te - ctor e - o - - rum, e - o - - rum

denn du bist ihr Hel - - fer al - lein, du bist ihr Er - ret - - ter al -
ad - ju - tor e - o - - rum est, - rum est, pro - te - ctor e - o - - rum

Empty musical staves for vocal parts.

lein, ihr Hel - fer bist du al - lein, ihr Er - ret - ter bist du al -
est, ad - ju - tor e - o - - rum est, et pro - te - ctor e - o - - rum

lein, bist du al - lein, bist du al -
est, e - o - - rum est, e - o - - rum

Piano accompaniment with dynamics: *sf*, *cresc.*, *sf*, *al*

Più animato

Solo *f* Solo e Coro

lein. est. Wahr - lich der Herr ge - den - ket
Do - mi - nus me - mor fu - it

Solo *f* Solo e Coro

lein. est. Wahr - lich der Herr ge - den - ket
Do - mi - nus me - mor fu - it

Più animato *f* *simile*

un - ser, und seg - net sei - ne
no - stri et be - ne - di - xit

un - ser, und seg - net sei - ne
no - stri et be - ne - di - xit

un - ser, und seg - net sei - ne
no - stri et be - ne - di - xit

un - ser, und seg - net sei - ne
no - stri et be - ne - di - xit

Più animato *f*

Kin - der,
no - bis,

Kin - der,
no - bis,

Kin - der,
no - bis, und er
be - ne -

Kin - der, denn er seg - net das Haus Is - ra - el,
no - bis, be - ne - di - xit do - mu - i Is - ra - el,

und er
be - ne -

denn er seg - net das Haus Is - ra - el, und er
be - ne - di - xit do - mu - i Is - ra - el, be - ne -

seg - net das Haus Aa - ron,
di - xit do - mu - i Aa - ron,

seg - net al - les Volk, die
di - xit o - mni - bus qui

seg - net al - les Volk, er seg - net al - les Volk, die
di - xit o - mni - bus, qui ti - ment Do - mi - num, qui

und er seg - net al - les Volk, die
be - ne - di - xit o - mni - bus qui

und er seg - net al - les Volk, die
be - ne - di - xit o - mni - bus qui

sei - - nen Na - men fürch - ten, bei - - de, klein und
 ti - - ment Do - mi - num pu - sil - - lis cum ma - -

sei - - nen Na - men fürch - ten, bei - - de, klein und
 ti - - ment Do - mi - num pu - sil - - lis cum ma - -

sei - - nen Na - men fürch - ten, bei - - de, klein und
 ti - - ment Do - mi - num pu - sil - - lis cum ma - -

sei - - nen Na - men fürch - ten, bei - - de, klein und
 ti - - ment Do - mi - num pu - sil - - lis cum ma - -

gro - - ße, die sei - - nen Na - men fürch - - ten,
 jo - - ri - bus, pu - sil - - lis cum ma - jo - - ri -

gro - - ße, die sei - - nen Na - men fürch - ten, bei - - de,
 jo - - ri - bus, cum ma - jo - - ri -

gro - - ße, die sei - - nen Na - men fürch - ten, bei - - de,
 jo - - ri - bus, cum ma - jo - - ri -

gro - - ße, die sei - - nen Na - men fürch - ten,
 jo - - ri - bus, pu - sil - - lis, pu - sil - - lis

bei - de, klein und gro - - ße, er seg - net al - les
 - ri - bus, ma - jo - - ri - bus, qui ti - ment Do - mi -

klein und gro - - ße, er seg - net al - les
 bus, cum ma - jo - - ri - bus, qui ti - ment Do - mi -

klein und gro - - ße, er seg - net al - les
 bus, cum ma - jo - - ri - bus, qui ti - ment Do - mi -

bei - de, klein und gro - - ße, er seg - net al - les
 cum ma - jo - - ri - bus, qui ti - ment Do - mi -

Volk, er seg - net bei - de, klein und gro - ri -
 num pu - sil - lis cum ma - jo - und gro - ri -

Volk, er seg - net bei - de, klein und gro - ri -
 num pu - sil - lis cum ma - jo - und gro - ri -

Volk, er seg - net bei - de, klein und gro - ri -
 num pu - sil - lis cum ma - jo - und gro - ri -

Volk, er seg - net bei - de, klein und gro - ri -
 num pu - sil - lis cum ma - jo - und gro - ri -

Se. bus, er seg - net al - les, al - les ri -
 bus, pu - sil - lis cum ma - jo - ri -

Se, er seg - net al - les, al - les ri -
 bus, pu - sil - lis cum ma - jo - ri -

Volk. bus, nu - en - do p dim. pp
 bus, di - mi -

3. Arioso

Adagio non lento

mf

5 Baritono solo

Er seg - : :
Ad - ji - : :

cresc. *f* *p*

- ne euch je mehr und mehr, - eu - er Haus, eu - er Haus und -
ci - at - Do - mi - nus - su - per vos, su - per vos, et -

al - le eu - re - Kin - der, er seg - ne euch, er seg - ne euch,
su - per fi - li - os ve - stros, ad - ji - ci - at, ad - ji - ci - at,

p

20

p

er seg - ne euch al - - le, je mehr und mehr und
 ad - ji - ci - at Do - - mi - nus su - per vos et

pp *sim.*

25

all eu - re Kin - der, und all eu - re Kin -
 fi - li - os ve - stros, et fi - li - os ve -

sim. *cresc.* *sf* *p*

30

der, eu - er Haus und all eu - re Kin - - der,
 stros, su - per vos et fi - li - os ve - - stros,

p

35

je mehr und mehr, je mehr
 ad - ji - ci - at, ad - ji -

p *cresc.* *p* *cre*

40

und mehr, er seg - - ne euch je
 ci - at, ad - ji - ci - at

scen *do* *f* *p*

44

mehr und mehr, eu - er Haus, eu - er Haus und al - le,
 Do - mi - nus su - per vos, su - per vos et su - per

48

all eu - re Kin - der, je
 fi - li - os ve - stros, ad -

53

mehr und mehr, er seg - ne
 ji - ci - at su - per

58

euch und all' eu - re Kin -
 vos et su - per fi - li -

63

der.
 os.

4. Chor

Grave

Soprano I
 Soprano II
 Alto I
 Alto II
 Tenore I
 Tenore II
 Basso I
 Basso II

Die To-ten wer-den dich nicht lo-ben, o Herr, al-le, die hin-un-ter-
 Non mor-tu-i lau-da-bunt te, Do-mi-ne, ne-que o-mnes qui de-

8

fah-ren in die Stil-le; doch wir, die le-ben heut, lo-ben dich, den
 scen-dunt in in-fer-num sed nos qui vi-vi-mus be-ne-di-ci-

Herrn, vom An - be - ginn bis in E - wig - keit, Hal - le - lu - ja,
 mus Do - mi - no ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum,

Herrn, vom An - be - ginn bis in E - wig - keit, Hal - le - lu - ja,
 mus Do - mi - no ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum,

Herrn, vom An - be - ginn bis in E - wig - keit, Hal - le - lu - ja,
 mus Do - mi - no ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum,

Herrn, vom An - be - ginn bis in E - wig - keit, Hal - le - lu - ja,
 mus Do - mi - no ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum,

Herrn, vom An - be - ginn bis in E - wig - keit, Hal - le - lu - ja,
 mus Do - mi - no ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum,

Herrn, vom An - be - ginn bis in E - wig - keit, Hal - le - lu - ja,
 mus Do - mi - no ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum,

Herrn, vom An - be - ginn bis in E - wig - keit, Hal - le - lu - ja,
 mus Do - mi - no ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum,

Herrn, vom An - be - ginn bis in E - wig - keit, Hal - le - lu - ja,
 mus Do - mi - no ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum,

Con moto

bis in E - wig - keit, Hal - le - lu - ja.
 ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum.

bis in E - wig - keit, Hal - le - lu - ja.
 ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum.

bis in E - wig - keit, Hal - le - lu - ja.
 ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum.

bis in E - wig - keit, Hal - le - lu - ja.
 ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum.

bis in E - wig - keit, Hal - le - lu - ja.
 ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum.

bis in E - wig - keit, Hal - le - lu - ja.
 ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum.

bis in E - wig - keit, Hal - le - lu - ja.
 ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum.

bis in E - wig - keit, Hal - le - lu - ja.
 ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum.

bis in E - wig - keit, Hal - le - lu - ja.
 ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum.

26 *Con moto*

Musical score for measures 33-36, featuring piano accompaniment with treble and bass staves. The music consists of rhythmic patterns in the right hand and a more melodic line in the left hand.

[dolce] sotto voce

Musical score for measures 37-40, including vocal lines and piano accompaniment. The vocal parts are marked with performance instructions.

Nicht un - serm Na - : : - men, Herr, sei
 Non no - bis Do - : : - mi - ne, non

[dolce] sotto voce

Nicht un - serm Na - : : - men, Herr, sei
 Non no - bis Do - : : - mi - ne, non

p sotto voce

Nicht un - serm Na - : : - men, Herr, sei
 Non no - bis Do - : : - mi - ne, non

p sotto voce

Nicht un - serm Na - : : - men, Herr, sei
 Non no - bis Do - : : - mi - ne, non

Musical score for measures 41-44, including vocal lines and piano accompaniment. The vocal parts are marked with performance instructions.

Eh - re, sei Eh - re, nur
 no - bis, non no - bis sed

Eh - re, sei Eh - re, nur
 no - bis, non no - bis sed

Eh - re, sei Eh - re, nur
 no - bis, non no - bis sed

Eh - re, sei Eh - re, nur
 no - bis, non no - bis sed

sf

dei - nem Na - men sei Ehr - ge - bracht, laß
no - mi - ni tu - o da glo - ri - am, su -

dei - nem Na - men sei Ehr - ge - bracht,
no - mi - ni tu - o da glo - ri - am,

dei - nem Na - men sei Ehr - ge - bracht,
no - mi - ni tu - o da glo - ri - am,

dei - nem Na - men sei Ehr - ge - bracht,
no - mi - ni tu - o da glo - ri - am,

— dei - ne Herr - lich - keit — und Gna - de
per - mi - se - ri - cor - di - a tu - a

laß dei - ne Herr - lich - keit — und Gna - de
su - per - mi - se - ri - cor - di - a tu - a

laß dei - ne Herr - lich - keit — und Gna - de
su - per - mi - se - ri - cor - di - a tu - a

laß dei - ne Herr - lich - keit — und Gna - de
su - per - mi - se - ri - cor - di - a tu - a

und Wahr - heit uns um leuch - ten,
et ve - ri - ta - te - tu - a,

und Wahr - heit uns um leuch - ten,
et ve - ri - ta - te - tu - a,

und Wahr - heit uns um leuch - ten,
et ve - ri - ta - te - tu - a,

und Wahr - heit uns um leuch - ten,
et ve - ri - ta - te - tu - a,

nicht un -
non no -

nicht un - serm Na -
non no - bis, Do -

nicht un - serm Na - men, Herr, nicht
non no - bis, Do - mi - ne, Do -

nicht un - serm Na - men, Herr, nicht
non no - bis, Do - mi - ne, non

pp

serm Na - - men, Herr, nur dei - nem ge - hei - - lig - ten Na -
bis, Do - - mi - ne, non no - bis sed no - - mi - ni tu -

men, Herr, nur dei - nem ge -
mi - ne, sed no - mi - ni

un - serm, nur dei - nem ge -
mi - ne, sed no - mi - ni

un - serm, nur dei - nem ge - hei - lig - ten
no - bis, sed no - mi - ni, no - mi - ni

p

men sei Ehr ge - bracht, nicht
o da glo - ri - am, non

hei - lig - ten Na - nicht
tu o da glo - ri - am, non

hei - lig - ten Na - nicht un -
tu o da glo - ri - am, non serm
bis,

Na - men sei Ehr ge - bracht, nicht un - serm
tu o da glo - ri - am, non no - bis,

p
cresc.
f

un-*serm* Na - - men, Herr, nur dei - nem ge - hei - - lig - ten Na -
 no - bis, Do - mi - ne, sed no - mi - ni tu - o da glo -

un - - - *serm*, nur dei - nem
 no - - - bis sed no - mi - ni

Na - - men, Herr, nur dei - nem
 Do - mi - ne, sed no - mi - ni

Na - - men, Herr, nur dei - nem ge - hei - lig - ten
 Do - mi - ne, sed no - mi - ni, no - mi - ni

p dim. *p*

- - - ri - - men sei Eh - re ge -
 da - - am, da glo - re - ri -

Na - men sei Ehr ge - bracht, sei Eh - re ge -
 tu - o da glo - ri - am, da glo - re - ri -

Na - men sei Eh - re ge - bracht, sei Eh - re ge -
 tu - o da glo - re - ri - am, da glo - re - ri -

Na - men sei Eh - re ge - bracht, sei Eh - re ge -
 tu - o da glo - re - ri - am, da glo - re - ri -

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *dim.* *p*

bracht, sei Eh -
 am, non - no -

bracht, sei Eh -
 am, non - no -

bracht, sei Eh -
 am, non - no -

bracht, sei Eh -
 am, non - no -

f *dim.* *p*

re, bis, nicht un - : :
 bis, non - no - : :
 re, bis, nicht un - : :
 bis, non - no - : :
 re, bis, nicht un - : :
 bis, non - no - : :
 re, bis, nicht un - : :
 bis, non - no - : :
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

: : serm Na - : : men, Herr.
 bis, Do - : : mi - ne.
 : : serm Na - : : men, Herr.
 bis, Do - : : mi - ne.
 : : serm Na - : : men, Herr.
 bis, Do - : : mi - ne.
 : : serm Na - : : men, Herr.
 bis, Do - : : mi - ne.
decresc.



DREI MOTETTEN

für weibliche Stimmen mit Begleitung der Orgel

von

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY.

Für die Nonnen auf Trinità de' monti in Rom.

Op. 39.

I.

VENI, DOMINE.

HERR, ERHÖRE UNS.

Comp. 1830.

CORO.
Grave.

Con moto.

Soprano I.

Soprano II.

Alto.

Organo.

Ve - ni, Do - mi - nel! Ve - ni! Ve - ni,
Herr, er - hö - re uns! Hör' uns! Herr, er -

Ve - ni, Do - mi nel! Ve - nil Ve - ni,
Herr, er - hö - re uns! Hör' uns! Herr, er -

Ve - ni, Do - mi nel! Ve - nil Ve - ni,
Herr, er - hö - re uns! Hör' uns! Herr, er -

Do - mi - ne, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da -
hör - re uns und säu - me nicht län - ger, und säu - me nicht län -

Do - mi - ne, et no - li tar - da - re, et no - li tar -
hör - re uns und säu - me nicht län - ger, und säu - me nicht

Do - mi - ne, et no - li tar - da - re, et no - li tar -
hör - re uns und säu - me nicht län - ger, und säu - me nicht

re, et no - li tar - da - re!
 ger, und säu - me nicht län - ger!

da - re, et no - li, no - li tar - da - re! Ke - la - xa fa - ci - no - ra
 län - ger, und säu - me, und säum nicht län - ger! Ver - zeih die Missethat.

da - re, et no - li tar - da - re!
 län - ger, und säu - me nicht län - ger!

ple - bi tu - ae, ple - bi tu - ae, et
 dei - nem Vol - ke, deinem Vol - ke, und

ple - bi tu - ae, ple - bi tu - ae,
 dei - nem Vol - ke, deinem Vol - ke,

ple - bi tu - ae, re - la - xa fa - ci - no - ra ple - bi tu - ae, et re - vo - ca dis -
 dei - nem Vol - ke, ver - zeih die Missethat deinem Vol - ke, und sammle die Zer -

re - vo - ca dis - per - sos, re - vo - ca dis - per - sos in ter - ram tu -
 sammle die Zer - streu - ten, sammle die Zer - streu - ten in dei - ne Woh -

et re - vo - ca dis - per - sos in ter - ram tu -
 und sammle die Zer - streu - ten in dei - ne Woh -

per - sos, et re - vo - ca dis - per - sos in ter - ram tu -
 streu - ten, und sammle die Zer - streu - ten in dei - ne Woh -

am. *nung.* Ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da - re, et
Herr, er - hö - re uns und säu - menicht län - ger, und

am. *nung.* Ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da - re, et
Herr, er - hö - re uns und säu - menicht län - ger, und

am. *nung.* Ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da - re, et
Herr, er - hö - re uns und säu - menicht län - ger, und

no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re!
säu - menicht län - ger, und säu - menicht län - ger!

no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re, tar - da - re!
säu - menicht län - ger, und säu - menicht län - ger, nicht län - ger!

no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re, tar - da - re!
säu - menicht län - ger, und säu - menicht län - ger, nicht län - ger!

Andante.

EX - ci - ta, Do - mi - ne, po - tentiam tu - am, Do - mi - ne, po - tentiam tu - am et,
O Herr, be - frei uns von al - ler Trüb - sal, o Herr, be - frei uns von al - ler Trüb - sal und

Et Und

Andante.
Manual.
pp

Et Und

ve - ni, et ve - ni, ut sal - vos nos fa - ci - as. Ex - ci - ta, Do - mi - ne, po - tentiam
 hö - re, und hö - re die Dei - nen, die dir ver - traun. O Herr, be - frei uns von al - ler

ve - ni, ve - ni!
 hö - re, hö - re!

Ex - ci - ta, Do - mi - ne, po - tentiam
 O Herr, be - frei uns von al - ler

ve - ni, ve - ni!
 hö - re, hö - re!

Ex - ci - ta, Do - mi - ne, po - tentiam
 O Herr, be - frei uns von al - ler

tu - am, Do - mi - ne, po - tentiam tu - am, ut sal - vos
 Trüb - sal, o Herr, be - frei - e uns von al - ler Trüb - sal, die Dei - nen

tu - am, po - ten - ti - am tu - am et ve - ni, et ve - ni, ut sal - vos
 Trüb - sal, von al - ler Trüb - sal und hö - re die Deinen, die dir ver -

tu - am, po - ten - ti - am tu - am et ve - ni, et ve - ni, ut sal - vos
 Trüb - sal, von al - ler Trüb - sal und hö - re die Deinen, die dir ver -

- vos nos fa - ci - as, ut sal - vos, ut sal - vos nos fa - ci -
 - nen, die dir ver - traun, die Deinen, die Dei - nen, die dir ver -

nos fa - ci - as, ut sal - vos nos fa - ci - as, nos fa - ci -
 traun, dir ver - traun, die Dei - nen, die dir ver - traun, die dir ver -

nos fa - ci - as, ut sal - vos nos fa - ci - as, nos fa - ci -
 traun, dir ver - traun, die Dei - nen, die dir ver - traun, die dir ver -

Tempo I.

as! Ve - ni, Do - mi - ne, et no - li, et
 trau'n! Herr, er - hö - re uns und säu - me, und

as! Ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da - re, et
 trau'n! Herr, er - hö - re uns und säu - me nicht län - ger, und

as! Ve - ni, Do - mi - ne, et no - li tar - da
 trau'n! Herr, er - hö - re uns und säu - me nicht län -

Tempo I.
mf

no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re,
 säu - me nicht län - ger, und säu - me nicht län - ger,

no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re,
 säu - me nicht län - ger und säu - me nicht län - ger,

re, tar - da - re, tar - da - re, et
 ger, nicht län - ger, nicht län - ger, und

et no - li tar - da - re!
 und säu - me nicht län - ger!

et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re!
 und säu - me nicht län - ger, und säu - me nicht län - ger!

no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re!
 säu - me nicht län - ger, und säu - me nicht län - ger!

pp

10519

NO 2. DUETTO.

Con moto.

Soprano I.

Tu - le - runt Do - mi - num me - um, tu - le -
Wo - hin habt ihr ihn ge - tra - gen? Wo - hin? Wo -

Soprano II.

Organo.

Manual.
pp

runt, et nes - ci - o, u - bi po - su - e - runt e - um.
hin? Wo ha - bet ihr mei - nes Je - sus Leib be - gra - ben?

si
Hast

tu su - stu - li - sti e - um, di - ci - to mi - hi, si tu - su - stu - li - sti
du ihn hinweg ge - nom - men? Zeig' mir die Stüt - te! Hast du ihn hinweg ge -

cresc.

Tu - le - runt Do - mi - num
Wo - hin habt ihr ihn ge -

e - um, di - ci - to mi - hi et e - go tol - lam! Tu -
nom - men? Zeig' mir die Stüt - te, dass ich ihn su - chel! Wo -

me - um et nes - ci - o, et nes - ci - o, u - bi po - su - e -
 tra - gen? *cresc.* Wo ist er - hin? Wo ha - bet ihr mei - nes Je - sus Leib

le - runt Do - mi - num me - um et nes - ci - o, et nes - ci - o, u - bi po - su -
 hinhabt ihr ihn ge - tra - gen? Wo ist er hin? Wo ha - bet ihr mei - nes Je - sus

- runt e - um, et nes - ci - o, u - bi po - su - e - runt e - um. Si
 be - gra - ben? Wo ha - bet ihr mei - nes Je - sus Leib be - gra - ben? Hast

e - runt e - um, et nes - ci - o, u - bi po - su - e - runt e - um.
 Leib be - gra - ben? Wo ha - bet ihr mei - nes Je - sus Leib be - gra - ben?

tu su - stu - li - sti e - um, di - ci - to mi - hil
 du ihn hinweg ge - nom - men? Zeig mir die Stü - te!

Si tu su - stu - li - sti e - um, di -
 Hast du ihn hinweg ge - nom - men? Zeig

Tu - le - runt Do - mi - num me - um, tu - le - runt, et
 Wo - hin habt ihr ihn ge - tra - gen? Wo - hin? Wo - hin? Wo

- ci - to mi - hil Tu - le - runt Do - mi - num me - um, tu - le - runt, et
 mir die Stüt - te! Wo - hin habt ihr ihn ge - tra - gen? Wo - hin? Wo - hin? Wo

nes - ci - o, u - bi po - su - e - runt e - um. Si tu su - stul - sti
 ha - bet ihr meines Je - sus Leib be - gra - ben? Wo - hin habt ihr ihn ge -

nes - ci - o, u - bi po - su - e - runt e - um. Si
 ha - bet ihr meines Je - sus Leib be - gra - ben? Wo

e - um, si tu su - stu - li - sti e - um, di - ci - to mi - hi et e -
 tra - gen? Wo - hin habt ihr ihn ge - tra - gen? Zeig' mir die Stät - te, dass ich

tu su - stu - li - sti e - um, e - um, di - ci - to mi - hi et e -
 hin habt ihr ihn ge - tra - gen, ge - tra - gen? Zeig' mir die Stät - te, dass ich

- go tol - lam, et e - go tol - lam!
 - ihn su - che, dass ich ihn su - che!

- go tol - lam, et e - go tol - lam!
 - ihn su - che, dass ich ihn su - che!

No. 3.

Alto Solo.

Sur - re - xit Christus, spes me - al Sur - re - xit Chri - stus, spes me - al
 Christ ist er - stan - den vom To - de! Christ ist er - stan - den vom To - de!

Organo.

Laudate pueri

Opus 39, Nr. 2

Lobet, ihr Knechte des Herrn,
lobt den Namen des Herrn!
Der Name des Herrn sei gepriesen
von nun an bis in Ewigkeit. (Psalm 113, 1.2)
Wohl dem Mann, der den Herren fürchtet und ehrt
und der auf seinen Wegen geht! (Psalm 128, 1)

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809–1847

1. Coro

Allegro moderato assai

3

5

Sopran I
(es¹–as²)

Sopran II
(c¹–g²)

Alt
(as–c²)

Orgel
oder
Klavier

Allegro moderato assai
p
Tutti
Lau-da-te
O ye that

8 10 12
pu - e - ri, Do - mi - num, lau - da - te no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi -
serve the Lord, praise the Lord, O sing and praise his glo - rious name, praise his glo - rious

14 *Tutti* 17 19
Lau - da - te pu - e - ri, Do - mi - num, lau -
O ye that serve the Lord, praise the Lord, O
Lau - da - te pu - e - ri, Do - mi - num, lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau -
O ye that serve the Lord, praise the Lord, O sing and praise his glo - rious name, O
ni, lau - da - te pu - e - ri, Do - mi - num, lau - da -
name, O ye that serve the Lord, praise the Lord, O praise

Quelle: Mendelssohn Bartholdy, Mus. ms. autogr. 21, Deutsche Staatsbibliothek Berlin.

On Carus-CD with Kammerchor Stuttgart, conducted by Frieder Bernius (Carus 83.206).

Aufführungsdauer / Duration: ca. 6 min.

© 1977 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.703/20

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by

Günter Graulich

English version by Jean Lunn

20 22 24

da - te no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni,
sing and praise his glo - rious name, praise his glo - rious name, O sing and praise his glo - rious name,

da - - te no - - men Do - - mi - ni, lau - da - te
sing and praise his glo - - rious name, O ye that

the te, lau - da - te pu - e - ri, lau -
Lord, O ye that serve the Lord, O

26 28 30

lau - da - te no - men Do - mi - ni
O praise, O praise his glo - rious

pu - e - ri, lau - da - te
serve the Lord, O praise,

da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te pu - e - ri Do - mi - ni
sing and praise his glo - rious name, O ye that serve the Lord, praise the

32 34 36

ni, lau - da - te no - men, lau - da - te no - men Do - mi - ni,
name, O praise his name, O sing and praise his glo - rious name,

te, lau - da - te no - men Do - mi - ni,
O praise, O praise his glo - rious name,

num, lau - da - te no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni,
Lord, O sing and praise his glo - rious name, praise his glo - rious name, praise his glo - rious name,

38 40 42

no - men Do - mi - ni. Sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex
 praise his glo - rious name. O let the Lord's great name be ex - alt - ed from

no - men Do - mi - ni. Sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex
 praise his glo - rious name. O let the Lord's great name be ex - alt - ed from

no - men Do - mi - ni. Sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex
 praise his glo - rious name. O let the Lord's great name be ex - alt - ed from

44 46 48

hoc, nunc et us - que in sae - - cu - la, sit no - men Do - mi - -
 this time, ev'n hence - forth for ev - - er - more, O let the Lord's great

hoc, nunc et us - que in sae - - cu - la, sit no - men Do - mi - -
 this time, ev'n hence - forth for ev - - er - more, O let the Lord's great

hoc, nunc et us - que in sae - cu - la, sit no - men Do - mi - -
 this time, ev'n hence - forth for ev - er - more, O let the Lord's great

50 52 54

ni be - ne - di - ctum ex hoc, nunc et us - que in sae - cu - la, ex
 name be ex - alt - ed from this time, ev'n hence - forth for ev - er - more, from

ni be - ne - di - ctum ex hoc, nunc et us - que in sae - cu - -
 name be ex - alt - ed from this time, ev'n hence - forth for ev - er - -

ni be - ne - di - ctum ex hoc, nunc in sae - - cu -
 name be ex - alt - ed from this time, for ev - - er -

56 58 60

hoc, nunc et us - que in sae - cu - la, et us - que in sae -
 this time, ev'n hence - forth for ev - er - - more, from hence - forth for ev -

la, ex hoc et in sae - - cu - la, ex hoc, nunc et us - que in
 more, from this time for ev - - er - more, from this time, ev'n hence - forth for

la, ex hoc et in sae - cu - la, ex hoc, nunc et us - que in
 more, from this time for ev - er - more, from this time, ev'n hence - forth for

62 64 66

- - cu - la.
 - er - more.

sae - cu - la.
 ev - er - more.

sae - cu - la.
 ev - er - more.

Lau - da - te pu - e - ri
 O ye that serve the Lord,

68 70 72

Sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - - ctum. Lau - da - te
 O let the Lord's great name be ex - alt - - ed, O sing and

Lau - da - te pu - e - ri. lau - da - te pu - e - ri
 O ye that serve the Lord, O ye that serve the Lord,

Do - - mi - num, lau - da - te no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni, lau -
 praise the Lord, O sing and praise his glo - rious name, praise his glo - rious name, O

74 76 78

Do - - - mi - num, lau - da - te pu - e - ri, lau -
 praise the Lord, O ye that serve the Lord, O

Do - - mi - num, lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men
 praise the Lord, O sing and praise his glo - rious name, O sing and praise his

da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te, sit no - men Do - mi - ni be - ne -
 sing and praise his glo - rious name, the Lord's name, O let the Lord's great name be ex -

80 82 84

da - te, lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni, sit
 praise, O sing and praise his glo - rious name, O sing and praise his glo - rious name, O

Do - mi - ni, Do - - mi - ni, Do - - mi - ni, lau - da - te, sit
 glo - rious name, glo - rious name, glo - rious name, O praise the O

di - ctum, lau - da - te pu - e - ri, lau - da - te sit no -
 alt ed, O ye that serve the Lord, O praise, O let

86 88 90

no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex hoc, nunc et us - que in
 let the Lord's great name be ex - alt - ed from this time, ev'n hence - forth for

no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex hoc, nunc et us - que in
 let the Lord's great name be ex - alt - ed from this time, ev'n hence - forth for

- - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex hoc, nunc et us - que in
 the Lord's great name be ex - alt - ed from this time. ev'n hence - forth for

92 94 96

sae - cu - la, ex hoc, nunc et us - que in sae - - - - - cu -
 ev - er - more, from this time, ev'n hence - forth for ev - - - - - er -

sae - cu - la, ex hoc, nunc et us - que, us - que in sae - - cu -
 ev - er - more, from this time, ev'n hence - forth hence - forth for ev - - er -

sae - cu - la, ex hoc, nunc et us - que in sae - - - - - cu -
 ev - er - more, from this time, ev'n hence - forth for ev - - - - - er -

98 101

la, _____ in sae - cu -
 more, _____ for ev - er -

la, _____ lau - da - te pu - e - ri, Do - mi -
 more, _____ O ye that serve the Lord, praise the

la, _____ lau - da - te pu - e - ri, Do - mi -
 more, _____ O ye that serve the Lord, praise the

103 105 107

la, _____ ex hoc, nunc et us - que in sae - - - cu - la.
 more, _____ from this time, ev'n hence - forth for ev - - - er - more.

num _____ ex hoc, nunc et us - que in sae - - cu - - la.
 Lord, _____ from this time, ev'n hence - forth for ev - - er - - more.

num _____ ex hoc, nunc et us - que in sae - - cu - - la.
 Lord, _____ from this time, ev'n hence - forth for ev - - er - - more.

Beati mortui

Felix Mendelssohn - Bartholdy
1809 - 1847

Andante sostenuto

Tenor 1
Be - a - ti mor-tu-i in Do-mi-no mo-ri-en-tes, be - a - ti

Tenor 2
Be - a - ti mor-tu-i in Do-mi-no mo-ri-en-tes, *cresc.*

Bass 1
Be - a - ti mor-tu-i in Do-mi-no mo-ri-en-tes, be -

Bass 2
Be - a - ti mor-tu-i in Do-mi-no mo-ri-en-tes, be - a - ti

6 *cresc.* *f*
T 1 mor - tu - i, *cresc.* be - a - ti in Do - mi - no mo - ri - en - tes de in -
T 2 be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes de in -
B 1 a - ti mor - tu - i, be - a - ti in Do - mi - no mo - ri - en - tes de in -
B 2 mor - tu - i, be - a - - - ti in Do - mi - no mo - ri - en - tes de in -

12 *p Solo* *pp Tutti*
T 1 ceps, be - a - ti, be - a - - - ti!
T 2 ceps, be - a - ti, be - a - - - ti!
B 1 ceps, be - a - ti, be - a - - - ti! *f* Di - cit e - nim spi - ri -
B 2 ceps, be - a - ti, be - a - - - ti! *f* Di - cit e - nim spi - ri -

18

T 1 *f* *p*
 Di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su -

T 2 *f* *p*
 Di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su -

B 1 *f* *p*
 tus, di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su -

B 2 *f* *p*
 tus, di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su -

24

T 1 *f* *p*
 is, di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri bus su - is et

T 2 *f* *p*
 is, di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri bus su - is et

B 1 *f*
 is, di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri bus su - is

B 2 *f* *p*
 is, di - cit e - nim spi - ri - tus, a la - bo - ri bus su - is et

30

T 1 *cresc.* *f*
 o - pe-ra il - lo - rum se - quun - tur ip - sos, se - quun - tur ip - - -

T 2 *cresc.* *f*
 o - pe-ra il - lo - rum se - quun - tur ip - sos, se - quun - tur ip - - -

B 1 *p* *cresc.* *f*
 et o - pe-ra il - lo - rum se - quun - tur ip - sos, ip - - -

B 2 *cresc.* *f*
 o - pe-ra il - lo - rum se - quun - tur ip - sos, se - quun - tur ip - - -

36

T 1 *p* Solo *p* Tutti
 8 sos. Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be - a - ti

T 2 *p* Solo *p* Tutti
 8 sos. Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be - a - ti

B 1 *p* Solo *p* Tutti
 8 sos. Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be - a - ti

B 2 *p* Solo *p* Tutti
 8 sos. Be - a - - - - ti in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be - a - ti

42

T 1 Solo
 8 mor - tu - i, be - a - ti, be - a - ti mor - tu - i de - in -

T 2 Solo
 8 mor - tu - i, be - a - ti, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti de - in -

B 1 Solo
 8 mor - tu - i, be - a - ti, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti mor - tu - i de - in -

B 2 Solo
 8 mor - tu - i, be - a - ti, be - - - a - - - ti, be - a - ti de - in -

49

T 1 Tutti *p* *pp*
 8 ceps, be - a - ti mor - tu - i de - in - - - - ceps!

T 2 Tutti *p* *pp*
 8 ceps, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti, be - a - - - ti, be - a - ti!

B 1 Tutti *p* *pp*
 8 ceps, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti mor - tu - i de - in - ceps, be - a - ti!

B 2 Tutti *p* *pp*
 8 ceps, be - - - a - - - ti mor - tu - i de - in - - - - ceps!

Der 42. Psalm

für Soli, Chor und Orchester

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 42
Klavierauszug vom Komponisten

1. Chor

Lento e sostenuto ♩ = 92

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Flöte I, II
Oboe I, II
Klarinette I, II
Fagott I, II
Horn I-IV
Streicher
Orgel

p *sf* *f*
Red. * Red. *

6

p <>
Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser, so
sf *p*

12

Wie der Hirsch schreit nach frischem Was - ser,
 schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir. WiederHirsch schreit nach frischem
 Wie der Hirsch schreit
 Wie der

16

wie derHirsch nach fri - schem Was - ser, so schreitmeine See - le, Gott, zu
 Was - ser, nach fri - schem Was - ser, so schreitmeine See - le, Gott, zu
 nach frischem Was - - ser, nach fri - schem Was-ser, so schreitmeine See - le, Gott, zu
 Hirsch schreit nach frischem Was - ser, so schreitmeine See - le, Gott, zu
 scen - - do

20

cresc.

Dir, so schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir, zu

p *cresc.*

Dir, so schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir, mei-ne See - le, Gott, zu

p *cresc.*

Dir, so schreit meine See - le, Gott, so schreit meine See - le, Gott, zu

p *cresc.*

Dir, zu Dir, zu Dir, so schreit mei-ne See - le, Gott, zu

p

cre - scen - do *al*

24

f

Dir. Wie der Hirsch schreit nach frischem Was - ser, so schreit mei-ne See - le,

f

Dir. Wie der Hirsch nach frischem Was - ser, so schreit meine See - le,

f

Dir. Wie der Hirsch nach frischem Was - ser, so schreit mei-ne See - le,

f

Dir. Wie der Hirsch nach frischem Was - ser, so schreit mei-ne See - le,

f *sf*

28

Gott, zu Dir, _____ mei-ne See - - - - le, Gott, zu Dir.
 so schreit mei - ne See - le, Gott, zu Dir, Gott, zu Dir.
 8 Gott, zu Dir, so schreit mei - ne See - le, meine See - le, Gott, zu Dir.
 Gott, zu Dir, mei - ne See - le, meine See - le, Gott, zu Dir.

f *sf* *p*

33

p
 So schreit mei-ne

f *p*

37

See - le, Gott, zu Dir, Gott, zu Dir, zu Dir, so
 So schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir, Gott,
 So schreit meine

p

41

schreit mei-ne See - - - le, Gott, zu Dir, zu Dir, so schreit mei - ne
 zu Dir, zu Dir, zu Dir, zu Dir,
 See - le, Gott, zu Dir, Gott, zu Dir, zu Dir,
 So schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir, Gott, zu

p

sempre p

53

Wie der Hirsch schreit, so schreit meine Seele, Gott, zu Dir,
 schreit, wieder Hirsch schreit, so schreit meine Seele, Gott, zu Dir,
 so schreit meine Seele, Gott, zu Dir. Wieder Hirsch
 so schreit meine Seele, Gott, zu Dir.

57

so schreit meine Seele, Gott, zu Dir, so schreit meine
 so schreit meine Seele, Gott, zu Dir, so schreit meine
 8 schreit, wieder Hirsch schreit, so schreit meine Seele, Gott, zu Dir, so schreit meine
 Wie der Hirsch schreit, so schreit meine Seele, Gott, zu Dir, so schreit meine

61

See - le, Gott, zu Dir. Wie der Hirsch schreit, wieder Hirsch

See - le, Gott, zu Dir. Wie der Hirsch schreit, wie der Hirsch, der Hirsch

See - le, Gott, zu Dir. Wie der Hirsch schreit, wie der Hirsch, der Hirsch

See - le, Gott, zu Dir. Wie der Hirsch schreit, wieder Hirsch

65

schreit, _____

schreit, wie der Hirsch schreit nach frischem Was - ser, so

schreit, _____

schreit, wie der Hirsch schreit nach frischem Was - ser, so

69

so schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir, *p*

schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir, *f* so

so schreit meine See - le, Gott, zu Dir, so *f*

schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir, so

p *f*

73

mei - ne See - - - - le, Gott, zu Dir, *f*

schreit mei - ne See - le, Gott, zu Dir, zu Dir,

schreit mei - ne See - le, Gott, zu Dir, Gott, zu Dir, *p* zu

schreit mei - ne See - - - - le, Gott, zu Dir, zu Dir, *p*

f *p*

77

p zu Dir, *f* mei - ne See - le, Gott, zu Dir, *f* wie der Hirsch

p zu Dir, *f* Gott, zu Dir, *f* zu Dir, *f* wie der Hirsch

f Dir, zu Dir, zu Dir, *f* wie der Hirsch

so schreit mei-ne See - - le zu Dir, wie der Hirsch

81

p schreit nachfrischem Was - ser, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir!

p schreit nachfrischem Was - ser, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir!

p schreit nachfrischem Was - ser, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir!

schreit nachfrischem Was - ser, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir!

2. Arie

Adagio $\text{♩} = 88$

Ob. solo
Str.

5

9 Sopran solo

Mei - ne

14

See - le dür - sternach Gott, nach dem le - ben - di-gen Got - te,

18

mei - ne See - - le dür - stet nach Gott, nach dem le -

22

ben - - - di - gen Got - te, nach

26

Gott, nach dem le-ben-digen Got - te! Wann wer-de ich da - hin kommen, daß ich

31

Got - tes An - gesicht schau - e? Wann wer - de ich da - hin kom-men, daß ich

35 *cresc.* *f*

Got - - tes An - gesicht, Got - - tes An - gesicht schau -

crescendo *f* *dimin.* *p*

40

e? Wann wer - de ich da - hin

p *sf*

44

kom - men? Wann wer - de ich da - hin

p *cresc.* *sf*

48

kom-men, daß ich Got - tes An - ge-sicht schau - - - e?

p *pp* *sf*

53

Mei - ne See - le dür - stet nach Gott, mei - ne

f *cresc.* *f*

Detailed description: This system contains measures 53 through 56. The vocal line begins with a rest in measure 53, followed by the lyrics 'Mei - ne See - le dür - stet nach Gott, mei - ne' across measures 54, 55, and 56. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include a forte (*f*) marking at the start of measure 54 and a crescendo (*cresc.*) leading to another forte (*f*) marking in measure 55.

57

See - - - - le - - - - dür - stet nach Gott!

p

Detailed description: This system contains measures 57 through 60. The vocal line has a long note in measure 57, followed by the lyrics 'See - - - - le - - - - dür - stet nach Gott!' across measures 58, 59, and 60. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A piano (*p*) dynamic marking is present in measure 57.

61

sf *sf*

Detailed description: This system contains measures 61 through 64. The vocal line has rests in measures 61, 62, 63, and 64. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include *sf* (sforzando) markings in measures 62 and 63.

65

diminuendo *pp*

Detailed description: This system contains measures 65 through 68. The vocal line has rests in measures 65, 66, 67, and 68. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include a *diminuendo* marking in measure 65 and a *pp* (pianissimo) marking in measure 68.

attacca

3. Rezitativ und Chor

Rezitativ
non troppo lento

Sopran solo

Meine Tränen sind meine Speise Tag und Nacht, weil man täglich zu mir sagt, täglich zu mir sagt,

Fl. I, II
Ob. I, II
Klar. I, II
Fag. I, II
Str.

5

wo ist nun dein Gott? Wenn ich des in-ner werde, so schütte ich mein Herz aus bei mir selbst:

9 Allegro assai $\text{♩} = 112$

Denn ich woll - te gern hin - ge - hen mit dem Hau - fen

pp stacc.

12

und mit ih - nen wal - len zum Hau - se Got - - tes,

sf

15

mit Froh-*lok - ken* und mit Dan - ken wal - len zum Hau - se

p *sempre staccato e piano*

18

Got - - - - tes, mit Froh - *lok - ken* und mit

f *sf* *p* *sempre stacc.*

21

Dan - ken un - ter dem Hau - fen, die da fei - - - -

sf *cresc.*

24

ern, denn ich woll - te gern hin - ge - hen

f *sf* *p*

27

und mit ih - nen wal - - len zum Hau - -

30

- se Got - tes, mit ih - nen wal - -

p *sf*

34

len zum Hau - se Got - - tes,

cresc.

37

ritard. **Tempo**

zum Hau - se Got - - tes,

Sopran *p*

CHOR Alt *p*

Denn ich woll - te gern hin - ge - hen

Denn ich woll - te gern hin - ge - hen

cresc.

41

mit dem Hau - fen und mit ih - nen wal - len zum Hau - se

mit dem Hau - fen und mit ih - nen wal - len zum Hau - se

44

mit Frohlok - ken und mit Dan - ken,

sf Got - - tes,

sf Got - - tes,

f *p* *sempre staccato*

47

wal - len zum Hau - se *f* Got - - - - tes, mit Froh -

mp zum Hau - se Got - - - - tes, mit Froh -

mp zum Hau - se Got - - - - tes, mit Froh -

f *cresc.*

50

lok - ken und mit Dan - ken un - ter dem Hau - fen, die da
 lok - ken und mit Dan - ken un - ter dem Hau - fen, die da
 lok - ken und mit Dan - ken un - ter dem Hau - fen, die da

53

sf fei - - - - ern. Denn ich woll - te
sf fei - - - - ern. Denn ich woll - te
sf fei - - - - ern. Denn ich woll - te

cresc. *f* *p*

56

gern hin - ge - hen und mit ih - nen wal - -
 gern hin - ge - hen und mit ih - nen wal - -
 gern hin - ge - hen und mit ih - nen wal - -

59

len zum Hau - - se Got - tes, mit ih - nen

len zum Hau - - se Got - tes, mit ih - nen

len zum Hau - - se Got - tes, mit ih - nen

cresc. *cresc.*

63

wal - - len zum Hau - se

wal - - len zum Hau - se

wal - - len zum Hau - se

f *dimin.* *p* *cresc.* *cresc.*

66

Got - - tes, zum Hause Got - tes,

Got - - tes, zum Hause Got - tes,

Got - - tes, zum Hause Got - tes,

p *sf* *sf*

70

cresc. *f*
zum Hau - se Got

cresc. *f*
zum Hau - se Got

cresc. *f*
zum Hau - se Got

cresc.
molto crescendo

73

tes.

tes.

tes.

sf

f

sf

76

f *dimin.*

sf *p* *dimin.* *pp*

Red. *

4. Chor

Allegro maestoso assai $\text{♩} = 116$

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Fl. I, II
Ob. I, II
Klar. I, II
Fag. I, II
Hn. I-IV
Trp. I, II
Pos. I, II, III
Str.
Org.

Was be - trübst du dich, mei-ne See - le, und bist so un -

Was be - trübst du dich, mei-ne See - le, und bist so un -

f

f

6

ru - hig in mir? Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich

ru - hig in mir? Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich

f

f

13

Più animato * $\text{♩} = 92$

Har-re auf Gott! Har-re auf Gott! denn ich
 Har-re auf Gott! Har-re auf Gott! denn ich
 wer-de ihm noch dan - - ken! denn ich
 wer-de ihm noch dan - - ken! denn ich

21

wer-de ihm noch danken, denn ich wer-de ihm noch danken, daß er mir hilft,
 wer-de ihm noch danken, denn ich wer-de ihm noch danken, daß er mir hilft,
 wer-de ihm noch danken, denn ich wer-de ihm noch danken, daß er mir hilft,
 wer-de ihm noch danken, denn ich wer-de ihm noch danken, daß er mir hilft,

* In der Partitur ©

30

daß er mir hilft mit sei-nem An - ge - sicht. Har-re auf Gott! Har-re auf Gott!

mir hilft mit sei-nem An - ge - sicht.

daß er mir hilft mit sei-nem An - ge - sicht. Har-re auf Gott! Har-re auf Gott!

daß er mir hilft mit sei-nem An - ge - sicht. Har-re auf Gott! Har-re auf Gott!

39

Har-re auf Gott! Har-re auf Gott! denn ich wer-de ihm noch dan-ken, daß er mir

Har-re auf Gott! Har-re auf Gott! denn ich wer-de ihm noch dan-ken, daß er mir

denn ich wer-de ihm noch dan-ken, daß er mir

denn ich wer-de ihm noch dan-ken, daß er mir

48

hilft, daß er mir hilft mit sei-nem An - - ge - sicht, mit sei-nem An -

hilft, daß er mir hilft mit sei-nem An - - ge - sicht, mit sei-nem An -

hilft, daß er mir hilft mit sei-nem An - - ge - sicht, mit sei-nem An -

hilft, daß er mir hilft mit sei-nem An - ge - - sicht, mit sei-nem

57

- ge - sicht. —

- ge - sicht. —

- ge - sicht. —

An - ge - sicht. —

attaca subito

5. Rezitativ

Andante $\text{♩} = 132$

Sopran solo

Fl. I, II
Ob. I, II
Klar. I, II
Fag. I, II
Hn. I, II
Str.

Mein Gott, be - trübt ist mei - ne See - le in mir, be -

4 **Rezit.** **a tempo** **Rezit.**

trübt ist meine See - le in mir, dar - umgeden - ke ich an

7 **a tempo**

Dich! Dei - ne Flu - ten rauschenda - her, - daß hier ei - ne Tie -

11

- - fe und dort ei - ne Tie - fe brau - - sen, al - le dei - ne Was - ser - wogen und

16

Wel-lengehnü - ber mich, al - le dei - ne Was-ser-wo - gengehü - ber

21

mich. Mein Gott, — mein Gott, — be - trübt ist mei-ne See - le in mir!

attacca

6. Quintett

Allegro moderato * $\text{♩} = 152$

Sopran solo

Tenor I solo
Der Herr hat des Ta - ges ver - hei-ßen seine Gü - te, und des Nachts *<sf*

Tenor II solo
Der Herr hat des Ta - ges ver - hei-ßen seine Gü - te, und des Nachts *<sf*

Baß I solo
Der Herr hat des Ta - ges ver - hei-ßen seine Gü - te, und des Nachts *<sf*

Baß II solo
Der Herr hat des Ta - ges ver - hei-ßen seine Gü - te, und des Nachts *<sf*

Fl. I, II
Str.

* In der Partitur C

7

7

8 sing-ich zu ihm und be-te zu dem Got - te mei-nes Le - bens, — zu dem Got-te

8 sing-ich zu ihm und be-te zu dem Got-te mei-nes Le - bens, — zu dem Got-te

8 sing-ich zu ihm und be-te zu dem Got-te mei-nes Lebens, und be-te zu dem Got - te

8 sing-ich zu ihm und be - te zu dem Got-te

15

15

8 mei-nes Le - - - bens, und des Nachts *sf*

8 mei-nes Le-bens, der Herr hat des Ta-ges ver-hei-ßen seine Gü - te, und des Nachts *sf*

8 mei - nes Le-bens, der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen seine Gü - te, und des Nachts *sf*

8 mei - nes Le-bens, der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen seine Gü - te, und des Nachts *sf*

p

23

Mein Gott, be - trübt ist mei - ne See - le in mir! War -
 sin - ge ich zu ihm.
 sin - ge ich zu ihm.
 sin - ge ich zu ihm.
 sin - ge ich zu ihm.

29

um hast du meiner verges - sen? War - um muß ich so trau - rig gehn? Warum hast du meiner vergessen? War -

35

um? War - um? wenn mein - Feind, wenn mein Feind - mich drängt,

41

wenn mein — Feind, wenn mein Feind mich drängt.

Der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te,

Der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te,

Der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te,

Der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te,

48

Mein Gott, be -

und des Nachts sin - ge ich zu ihm, und des Nachts sin - ge ich zu ihm.

und des Nachts sin - ge ich zu ihm, des Nachts sin - ge ich zu ihm.

und des Nachts sin - ge ich zu ihm, des Nachts sin - ge ich zu ihm.

und des Nachts sin - ge ich zu ihm, des Nachts sin - ge ich zu ihm.

56

trübt ist mei - ne See - le in mir, be - trübt ist mei - ne See - le in mir, war -

62

um hast du mein vergessen? War - um muß ich so trau - rig gehn? wenn mein - Feind, wenn mein

68

Feind - mich drängt, wenn mein - Feind, wenn mein Feind - mich drängt.
Der Herr hat des
Der Herr hat des
Der Herr hat des
Der Herr hat des

74

Mein
 Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts sin - ge ich zu
 Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts sin - ge ich zu
 Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts sin - ge ich zu
 Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts sin - ge ich zu

80

Gott, be - trübt ist mei - ne See - le, be - trübt ist mei - ne See - le in mir, war -
 ihm und be - - te zu dem Got - te mei - nes Le - -
 ihm und be - - te zu dem Gott des Le - -
 ihm und be - - te zu dem Gott des Le - -
 ihm und be - - te zu dem Got - -

p *sf* *sf* *p*

86

cresc.

um hast du mei-ner ver-ges-sen? war - um muß ich so trau - rig gehn? — wenn mein

cresc.

8 bens, und be - te zu dem Got - te mei - nes Le - -

cresc.

8 bens, und be - te zu dem Got - te mei - nes Le - -

cresc.

bens, und be - te zu dem Got - te mei - nes Le - -

cresc.

te, und be - te zu dem Got - te mei - nes Le - -

sf *cresc.*

91

Feind — mich drängt, wenn mein Feind — mich drängt, —

f

8 - bens, mei - nes Le - bens. Der Herr hat des

f

8 - bens, mei - nes Le - - - - bens. — Der Herr hat des

f

- bens, mei - nes Le - - - - - bens. Der Herr hat des

f

bens, mei - nes Le - - - - - bens. Der Herr hat des

cresc. *sf cresc. al* *f*

97

wenn mein Feind mich drängt, war - um hast du meiner ver - ges - sen?
 Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts
 Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts
 Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts
 Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts

sf *p*

102

Mein Gott, be - trübt ist mei - ne See - le in mir,
 sin - ge ich zu ihm und be - te zu dem
 sin - ge ich zu ihm und be - te zu dem
 sin - ge ich zu ihm und be - te zu dem
 sin - ge ich zu ihm und be - te zu dem

cresc. *f sf* *p*

108

be - trübt _____ ist meine See - le in mir, _____ ist meine
 Gotte meines Le - bens, und be - te zu dem
 Gotte meines Le - bens, zum Got - - te
 Gotte meines Le - bens, und be - te zu dem
 Got - - te, zum Gott, zum Got - te

sf *p*

115

Seele, meine See - le in mir. *f* Be - trübt ist mei - ne See - le in mir, be -
 Gotte meines Le - bens. *f* Und des Nachts sin - ge ich zu ihm,
 _____ meines Le - bens. *f* Und des Nachts sin - ge ich zu ihm,
 Gotte meines Le - bens. *f* Und des Nachts sing ich zu ihm,
 mei - nes Le - bens. *f* Und des Nachts sing ich zu ihm,

f *p* *f*

122

trübt ist mei - - ne_ See - - le in mir, *dimin.*
 und des Nachts sin - - ge_ ich zu ihm, zu ihm, *dimin.*
 und des Nachts sin - - ge_ ich zu ihm, zu ihm, *dimin.*
 und des Nachts sin - - ge_ ich zu ihm, zu ihm, *dimin.*
 und des Nachts sin - ge_ ich zu ihm, zu ihm, *dimin.*

130 *poco ritard.* **Tempo**

mein Gott. _____
 zu ihm. _____
 zu ihm. _____
 zu ihm. _____
 zu ihm. _____

7. Schlußchor

Maestoso assai ♩ = 116

Sopran I

Sopran II

Alt

Tenor

Baß

Fl. I, II
Ob. I, II
Klar. I, II
Fag. I, II
Hn. I, II
Trp. I, II
Pk.
Pos. I, II, III
Str.
Org.

Was be - trübst du dich, meine See - le, und bist so un - ru - hig in

Was be - trübst du dich, meine See - le, und bist so un - ru - hig in

7

Was be - trübst du dich, mei-ne See - le, und bist so un - ru - hig in mir?

Was be - trübst du dich, mei-ne See - le, und bist so un - ru - hig in mir?

Was be - trübst du dich, mei-ne See - le, und bist so un - ru - hig in mir?

mir? ——— mei-ne See - le, und bist so un - ru - hig in mir?

mir? ——— und bist so un - ru - hig in mir?

Molto Allegro vivace *♩ = 100

14 Sopran I und II

Har - - re auf Gott! Har - - re auf Gott!

Har - - re auf Gott! Har - - re auf Gott! denn ich wer - de ihm noch

Har - - re auf Gott! Har - - re auf Gott! denn ich wer - de ihm noch

Har - - re auf Gott! Har - - re auf Gott! denn ich wer - de ihm noch

19

denn ich wer - de ihm noch dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

dan - ken, ich wer - de ihm noch dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

dan - ken, ich wer - de ihm noch dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

*In der Partitur ©

25

Gott! _____ denn ich wer - de ihm noch dan - ken.

Gott! _____ denn ich wer - de ihm noch dan - - - - ken,

Gott! denn ich wer - de ihm noch dan - ken, ihm noch dan - ken, denn ich

Gott! _____ denn ich wer - de ihm noch

31

Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! Har - re auf

denn ich wer - de ihm noch dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

wer - de ihm noch dan - - - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

dan - ken, ihm noch dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

37

Gott! denn ich werde ihm noch danken, daß er
 Gott! denn ich werde ihm noch danken, daß er
 8 Gott! denn ich werde ihm noch danken, daß er
 Gott! denn ich werde ihm noch danken, ihm noch

f *sf* *sf* *sf* *f* *sf* *sf*

f *più f* *sf* *sf*

43

Poco più animato $\text{♩} = 108$

mei - nes An - gesichts Hil - fe und mein Gott — ist.
 mei - nes An - gesichts Hil - fe und mein Gott — ist.
 8 mei - nes An - gesichts Hil - fe und mein Gott — ist. Preis sei dem
 dan - - ken, daß er mein Gott ist.

sf *f* *sf* *f*

sf *sf* *f*

sva ad lib. *sva ad lib.*

49

Preis sei dem
Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E-wig-keit, in E -

sempre con fuoco

55

Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - - - - -
- - wig-keit, in E - - wig-keit, von nun an bis in E - -

61

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von
 - - - - wig - keit, in E - wig - keit,
 - - wig - keit. Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -

66

nun an bis in E - - - -
 von nun an bis in E - wig - keit, in
 els! - - von nun an bis in E - - wig - keit, - - - - in
 Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -

71

- wig - keit, von nun an bis in E - wig -
 E - - wig - keit, von nun an bis in E - - wig - keit, von
 8 E - - wig - keit, von nun an bis in E - - wig -
 els! von nun an bis in E - - wig - keit, von nun an,

77

keit, in E - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -
 nun an bis in E - wig - keit! Preis sei dem Herrn -
 8 keit, in E - - wigkeit, von nun an bis in E - wig -
 von nun an bis in E-wig - keit, in E - -

els! von nun an bis in E - - - wig-keit,
 in E - wigkeit, von nun an bis in E - - wig -
 keit, in E - wigkeit, von nun an bis in E - - -
 - wigkeit!

von nun an bis in E - - wig - keit!
 keit, von nun an bis in E - wig - keit, von
 - - wig - keit, von nun an. Preis sei dem
 Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! Preis sei dem

93

Preis sei dem
 nun an bis in E - - - wig - keit!
 Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - - - wig - keit!
 Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - - - wig -

99

Herrn, dem Herrn, dem Gott Is - ra - els, dem Gott!
 Preis sei dem Herrn, dem Herrn, dem Gott Is - ra - els!
 Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -
 keit! Preis sei dem Herrn, dem

105

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an

els! Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an

Gott Is - ra - els! Preis sei dem Herrn, Preis ihm von nun an

111

bis in E - wig - keit, von nun an bis in E - wig - keit!

bis in E - wig - keit, von nun an bis in E - wig - keit!

bis in E - wig - keit, von nun an bis in E - wig - keit!

bis in E - wig - keit, von nun an bis in E - wig - keit!

118

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is-ra-els! von nun an bis in E - -

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is-ra-els! von nun, von nun an bis in

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is-ra-els! von nun an bis in

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is-ra-els! von nun in

sempre più f

124

- wig-keit!

E - - wig-keit! Preis sei dem Herrn,

E - - wig-keit, in E - - wig-keit, dem Gott

E - wigkeit! Preis sei dem Herrn, dem Gott Is-ra-

f

f

f

129

f

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els, dem Gott Is - ra -
 dem Gott Is - ra - els, dem Gott Is - ra -
 Is - ra - els, dem Gott Is - ra - els, dem Gott Is - ra - els!

els, dem Gott Is - ra - els, dem Gott Is - ra - els! von

134

els! von nun an bis in E - - - - -
 els! von nun an bis in E - - - - - wig -
 von nun an bis in E - - - - - wig - keit!

nun an bis in E - - - - - wig - keit, in E - - - - -

139

- - - - - wig - keit, in E - wig -
 keit, von nun an in E - - - - wig -
 8 Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von
 wig - keit!

144

keit, von nun an bis in E - - - - wig - keit! Preis sei dem
 keit! Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in
 8 nun an bis in E - - - - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem
 Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - -

150

Herrn, dem Gott, dem Gott Is - ra - els! Preis sei dem
 E - - - wig - keit! Preis sei dem
 8 Gott Is - ra - els, dem Gott Is - ra - els! Preis sei dem
 - - wig - keit, dem Gott Is - ra - els! Preis sei dem

più f

155

Herrn in E - - -
 Herrn in E - - -
 8 Herrn in E - - - wig - keit, in
 Herrn in E - - -

160

- wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem
 - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem
 E - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem
 - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem

165

Gott Is - ra - els, in E - wig - keit.
 Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - wig - keit.
 Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - wig - keit.
 Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - wig - keit.

171 *ff*

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els, in E - - - wig -

ff

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - wig -

ff

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - wig -

ff

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - wig -

177

keit, in E - wig-keit, von nun an bis in E - wig -

keit, in E - wig-keit, von nun an bis in E - wig -

keit, in E - wig-keit, von nun an bis in E - wig -

keit, in E - wig-keit, von nun an bis in E - wig -

183

keit, von nun an bis in E - wig - keit, von nun
 keit, von nun an bis in E - wig - keit, von
 keit, von nun an bis in E - wig - keit, von
 keit, von nun an bis in E - wig - keit, von

The piano accompaniment consists of a right-hand melody with eighth and sixteenth notes, and a left-hand accompaniment with chords and moving lines. A fortissimo (*ff*) dynamic marking is present in the final measures.

189

an bis in E - wig - keit, in E - wig - keit!
 nun an bis in E - wig - keit, in E - wig - keit!
 nun an bis in E - wig - keit, in E - wig - keit!
 nun an bis in E - wig - keit, in E - wig - keit!

The piano accompaniment features a right-hand melody with chords and a left-hand accompaniment with chords and moving lines. The piece concludes with a final chord in both hands.